PÉPITES DE PAPIER

IL Y A RARE DANS ARTAZART. CE MOIS-CI LA LIBRAIRIE NOUS A SÉLECTIONNÉ DEUX PÉPITES. DES LIVRES DE PHOTOGRAPHIES, PRÉCIEUX TANT PAR LA QUALITÉ, QUE PAR LEUR FAIBLE TIRAGE.

EN PARTENARIAT AVEC
Artazart Design Bookstore
83, quai de Valmy, 75010
Paris. www.artazart.com

ARTAZART
DESIGN BOOKSTORE





Photos du livre "Island" de Réza Kalfane, et des locaux des Artisans du Regard et de Média Graphic, pour la photogravre et l'impression.



Abstraction et impressions

ÌSLAND

Le premier livre du photographe Réza Kalfane, « Ìsland » est une plongée mystérieuse, graphique et inattendue dans la diversité des paysages et atmosphères islandais qui s'entrechoquent grâce à des impressions rares (offset argent sur papier teinté masse noir et trichromie) et nous appellent à écouter et ressentir toute la beauté de la nature. Les photos, certaines proches de l'abstraction aux noirs dignes de Soulages provoquent émotion ou même état hypnotique.
Auto-édité à 500 exemplaires, « Ìsland » est un de ces livres photographiques littéralement extraordinaire, habillé de noir naturel mat, évoquant les cendres volcaniques de l'île et minimal pour retranscrire des images. « Le procédé d'impression offset argent est habituellement utilisé pour les textes et non pour des détails photographiques. Il m'a donc fallu plusieurs heures de travail sur les images et plusieurs tests d'impression offset permis par l'imprimeur, qui nous a conseillé et soutenu durant tout le projet », raconte Reza Kelfane.
Le photographe s'est entouré d'une équipe de choc pour l'aider : Florence Larbey du Studio Artisan Graphique pour l'editing et la fabrication, les Artisans du Regard pour une photogravure de grande qualité et enfin l'imprimeur rennais Média Graphic. Et le résultat est à la clé : un des plus beaux livres photographiques de l'année 2017.











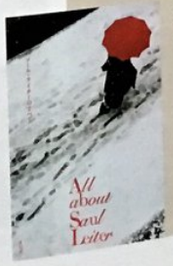
"Ìsland", de Réza Kalfane. (auto-édition, 500 exemplaires dont 200 numérotés et signés, 2017). 21 x 26 cm. 116 pages. 70 €.

PHOTOS DR





"All about Saul Leiter", édition Seigensha. 2017. 15 x 21 cm. 312 pages. 40 €.







1 "Saul photographing on East 57 th street. New York, by Margit Erb", 2010. A droite, "Self-portrait", 1946.
2 "Postmen", 1952.
3 "Taxi", 1957. (Photographies de Saul Leiter, 1923-2013)



Couleurs et lyrisme

ALL ABOUT SAUL LEITER

En 2015, le documentaire « In No Great Hurry: 13 leçons de vie avec Saul Leiter» donne l'occasion au public Japonais de découvrir le maître précurseur des photographes coloristes. Suivra au printemps 2017 une première exposition rétrospective au Bunkamura, centre culturel de Shibuya à Tokyo, en coopération avec la fondation Saul-Leiter dont ce livre est en quelque sorte le catalogue. Des passantes élégantes, une petite fille jouant entre les voitures, des facteurs marchant sous les flocons de neige, des vitrines couvertes de buée, des silhouettes fugitives, des compagnes surprises en train de se déshabiller…
Cette monographie qui traite autant de son travail personnel dans les rues d'East Village à New-York, qu'il arpenta pendant plus de cinquante ans, que de son travail de photographe de mode, notamment pour « Harper's Bazaar », de ses peintures ou de ses photos intimes a fait l'unanimité chez Artazart.
Un livre rare car importé en Europe en petite quantité et qui sera malheureusement épuisé sous peu…

PÉPITES DE PAPIER

IL Y A RARE DANS ARTAZART. CE MOIS-CI LA LIBRAIRIE NOUS A SÉLECTIONNÉ DEUX PÉPITES. DES LIVRES DE PHOTOGRAPHIES, PRÉCIEUX TANT PAR LA QUALITÉ, QUE PAR LEUR FAIBLE TIRAGE.

EN PARTENARIAT AVEC
Artazart Design Bookstore
83, quai de Valmy, 75010
Paris. www.artazart.com

ARTAZART
DESIGN BOOKSTORE

Abstraction et impressions

ÌSLAND

Le premier livre du photographe Réza Kalfane, «Ìsland» est une plongée mystérieuse, graphique et inattendue dans la diversité des paysages et atmosphères islandais qui s'entrechoquent grâce à des impressions rares (offset argent sur papier teinté masse noir et trichromie) et nous appellent à écouter et ressentir toute la beauté de la nature. Les photos, certaines proches de l'abstraction aux noirs dignes de Soulages provoquent émotion ou même état hypnotique.
Auto-édité à 500 exemplaires, «Ìsland» est un de ces livres photographiques littéralement extraordinaire, habillé de noir naturel mat, évoquant les cendres volcaniques de l'île et minimal pour retranscrire des images. « Le procédé d'impression offset argent est habituellement utilisé pour les textes et non pour des détails photographiques. Il m'a donc fallu plusieurs heures de travail sur les images et plusieurs tests d'impression offset permis par l'imprimeur, qui nous a conseillé et soutenu durant tout le projet », raconte Reza Kelfane.
Le photographe s'est entouré d'une équipe de choc pour l'aider : Florence Larbey du Studio Artisan Graphique pour l'editing et la fabrication, les Artisans du Regard pour une photogravure de grande qualité et enfin l'imprimeur rennais Média Graphic. Et le résultat est à la clé : un des plus beaux livres photographiques de l'année 2017.



"Ìsland", de Réza Kalfane. (auto-édition, 500 exemplaires dont 200 numérotés et signés, 2017). 21x26 cm. 116 pages. 70 €.